



RAA-1613040301040000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**History of Kathak Dance - 4**

*(Core)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ હર્ષવર્ધન અને રાજપૂતકાળમાં નૃત્યકલા સમજાવો.
- ૨ કાર્લો બ્લેસિસ અને મર્સ કનિંગહમનું બેલે નૃત્ય ક્ષેત્રે યોગદાન જણાવો.
- ૩ રંગમંચનાં સંદર્ભમાં બેલે ડાન્સ અને કથકનો તુલનાત્મક અભ્યાસ જણાવો.
- ૪ કથકલી નૃત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.
- ૫ ઈંગ્લેન્ડ, સ્પેન અને યુનાઈટેડ સ્ટેટનાં નૃત્યનો ઇતિહાસ જણાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain dance art in Harshvardhan and Rajput age.
- 2 Discuss the contribution of Carlo Blessis and Merce Cunningham in the field of Ballet dance.
- 3 Compare Ballet dance and Kathak dance with reference to stage.
- 4 Describe origin and development of Kathakali dance.
- 5 Write history of dances of England, Spain and United States.